



CONCURSO NACIONAL DE ENSAYOS: ADAM SMITH 250

Conmemorando los 250 años de “La riqueza de las naciones”

¡Participa y sé el motor de tu propia identidad académica!



BASES DEL CONCURSO: **ADAM SMITH 250**

Conmemorando los 250 años de “La riqueza de las naciones”

¡Participa y sé el motor de tu propia identidad académica!



CONCURSO NACIONAL DE ENSAYO: "SMITH 250" Conmemoración del 250° Aniversario de "La Riqueza de las Naciones" (1776-2026)

1. DESCRIPCIÓN Y OBJETIVO

El año 2026 marca el 250° aniversario de la publicación de *Una investigación sobre la naturaleza y causas de la riqueza de las naciones*. Este certamen convoca a los estudiantes universitarios a retomar el legado de Adam Smith no como una pieza de museo, sino como una herramienta viva para diseccionar los desafíos económicos del siglo XXI. El objetivo es premiar la excelencia investigativa, la originalidad argumentativa y la capacidad de conectar la teoría clásica con la realidad moderna.

2. PARTICIPANTES

- Perfil: Estudiantes regulares de pregrado (licenciatura) de las carreras de Economía, Ciencias Políticas, Finanzas, Sociología y disciplinas afines.
- Modalidad: Se aceptan trabajos de autoría individual o en coautoría (máximo 2 estudiantes por ensayo).
- Requisito: Estar matriculado en una universidad nacional al momento del cierre de la convocatoria.

3. EJES TEMÁTICOS

Los ensayos deberán desarrollar una tesis crítica basada en uno de los siguientes enfoques:

- La Mano Invisible en la Era Digital: ¿Cómo funcionan los mecanismos de mercado en la economía de plataformas, algoritmos y Big Data?
- Ética y Mercado: Análisis de la relación entre la empatía (*Teoría de los Sentimientos Morales*) y el interés propio en la economía actual.
- División del Trabajo y Globalización: La fragmentación de la producción, el teletrabajo y las cadenas globales de valor.
- El Rol del Estado: Revisión de las tres obligaciones del soberano según Smith aplicadas a las políticas públicas contemporáneas.
- Tema Libre: Cualquier otro enfoque, perspectiva o reflexión que el participante decida abordar libremente, partiendo de la obra de Adam Smith.



4. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS (FORMATO)

Para ser admitidos, los trabajos deben cumplir rigurosamente con el siguiente formato estandarizado:

- Extensión: Mínimo de 10 cuartillas y máximo de 20 cuartillas. (El conteo excluye la portada y las referencias bibliográficas).
- Configuración de página: Tamaño carta, con márgenes de 2.54 cm (1 pulgada) en los cuatro lados.
- Tipografía: Times New Roman, 12 puntos.
- Interlineado: 1.5 líneas.
- Citación: Normas APA (7ma Edición). Es obligatorio citar la obra original de Smith.
- Anonimato: El archivo PDF del ensayo no debe contener el nombre de los autores, únicamente el título y un seudónimo.

5. PROCESO DE ENVÍO Y RECEPCIÓN

Para garantizar el anonimato y la correcta evaluación, el envío se realizará exclusivamente vía correo electrónico bajo las siguientes directrices:

Dirección de envío: Los trabajos deben remitirse al correo oficial:
smith250concurso@gmail.com

Asunto del correo: CONCURSO SMITH 250 - [Seudónimo del Autor].

Archivos adjuntos: El correo debe contener DOS (2) archivos PDF separados:

1. El Ensayo: El nombre del archivo será el título de la obra y el seudónimo (Ej: *LaManoInvisible_AdamJr.pdf*). Este archivo NO debe contener datos personales.
2. La Plica (Hoja de Datos): El nombre del archivo será *Datos_Seudónimo.pdf*. En este documento se incluirá: Nombre completo del autor(es), documento de identidad, universidad, facultad, semestre que cursa, teléfono y correo electrónico de contacto.



6. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES (CICLO 2026)

Los plazos establecidos son improrrogables:

- 02 de febrero: Publicación de bases y apertura de inscripciones.
- 18 de mayo (23:59 horas): FECHA LÍMITE DE RECEPCIÓN DE ENSAYOS.
- 19 de mayo – 15 de junio: Verificación técnica y revisión de originalidad.
- 16 de junio – 15 de julio: Evaluación académica por parte del Jurado (Doble Ciego).
- 27 de julio: Publicación de la lista de finalistas.
- 12 de agosto: CEREMONIA DE PREMIACIÓN.

7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El jurado calificador ponderará los trabajos bajo la siguiente rúbrica:

- Dominio de la obra de Smith (35%): Interpretación correcta de los conceptos originales sin anacronismos.
- Originalidad y Aplicación (30%): Capacidad de usar la teoría para explicar problemas actuales novedosos.
- Calidad de Redacción (20%): Claridad, coherencia, síntesis y ortografía.
- Aparato Crítico (15%): Diversidad y calidad de las fuentes consultadas.

8. POLÍTICAS DE INTEGRIDAD ACADÉMICA

- Plagio: Cualquier detección de plagio total o parcial resultará en la descalificación inmediata y veto para futuros concursos.
- Inteligencia Artificial: Se permite el uso de IA únicamente como herramienta auxiliar (búsqueda bibliográfica, corrección gramatical). La estructura y redacción del argumento deben ser humanas. En caso de sospecha, el comité podrá solicitar una entrevista de defensa oral.



9. PREMIACIÓN

La distinción se otorgará en el evento central del 12 de agosto:

- **Tres Primeros Lugares:** Se galardonará al 1°, 2° y 3° puesto de la clasificación general con la Medalla Conmemorativa "Smith 250", Diploma de Honor y dotación económica o beca correspondiente a su orden de mérito.
- **Publicación de Trabajos:** Serán seleccionados y publicados en la edición especial del concurso los dos mejores ensayos de cada eje temático, garantizando así la difusión de los enfoques más destacados en cada área.
- **Menciones Honoríficas:** Diplomas de Excelencia Académica y lote de libros especializados para los trabajos finalistas.